

Thema: Sampling – Ideenklau oder künstlerische Freiheit

Ziel: Ihr könnt einen kritischen Blickwinkel einnehmen und damit das eigene Hörrepertoire bewerten

1. Was ist ein Sample?
→ notiere eine möglichst präzise aber dennoch verständliche Antwort
2. Metall auf Metall
→ lausche dem Musikstück
→ <https://www.youtube.com/watch?v=JlatOPOMlyA>
→ optional: sehe dir die Doku über Kraftwerk an
3. Nur mir
→ lausche dem Musikstück
→ <https://www.dailymotion.com/video/x2rpw6>
4. Der Streitfall
→ erarbeite die Hauptaussagen des Textes „Sampling in der modernen Pop-Musik“
→ optional: lies das Urteil
<https://www.bundesverfassungsgericht.de/SharedDocs/Pressemitteilungen/DE/2016/bvg16-029.html>
5. Bedeutung für Muskschaffende?
→ Welche Bedeutung hat dieser Streitfall für Künstler, die moderne Pop-Musik produzieren?
→ verfasse eine schriftliche Antwort und sende mir diese per Email (lars.kriegel@rhgym-hagen.de)
→ Einsendeschluss: Montag, 23. März
6. Erste Schritte mit Audiotool
→ Logge dich bei Audiotool ein
→ Login: musikunterricht_rhg
→ Passwort: musikunterricht0815
→ schaffe dir einen Überblick über das Programm und speicher eine Datei als Draft ab
→ Gib der Datei den folgenden Namen: EDM-Projekt2020_Q1_Name
→ auch dafür hast du Zeit bis zum kommenden Montag