

Achtung: Bevor Du anfängst, lies Dir bitte das gesamte WebQuest durch und maile mir Deine Fragen!

Webquest Barock

Einführung

Jeder kennt sie: die gute, alte Rockmusik! Das Abhängen in Bars und Kneipen ist in diesen Tagen allerdings keine gute Idee. Grund genug für uns, sich mit dem Thema Barock zu beschäftigen. Mit der Rockmusik hat diese musikalische Epoche allerdings nur die Musik gemeinsam und in Bars wird sie auch nicht gespielt.

Und dennoch ist es eine wichtige künstlerische Epoche, die auch in der Musik Entwicklungen hervorgebracht hat, welche unsere aktuelle Musik beeinflussen. Und außerdem gab es im Barock einige „Superstars“, die jeder kennen muss und deren Kompositionen auch heute in Filmen, in der Werbung, im Internet und natürlich in Konzerten erklingen.

„Eine Perle von ungleichmäßiger Struktur“ ist die wörtliche Übersetzung des Begriffs „Barock“. Die Musik des Barock ist intensiv und steckt voller Verzierungen, sie steckt voller Emotionen und wirkt groß und großartig! Und Barockmusik war etwas völlig Neues im Vergleich zu der Musik davor.

Das Problem

Ausgerechnet du wurdest von deinem Musiklehrer angesprochen! Auf die Schließung der Schule erfolgt ganz sicher die Wiedereröffnung der Lernanstalt. Und das muss gefeiert werden.

Einfach eine Playlist laufen zu lassen erscheint hierbei nicht angemessen. Es muss fantastisch werden. Es soll ein gewaltiges Fest werden und dazu braucht es etwas mehr als nur „fette“ Beats aus großen Lautsprechern.

Die Schülerinnen und Schüler, die Eltern, die Schulleitung und die Lehrerinnen und Lehrer wollen sich gegenseitig mit einem wundervollen Konzert herzlich willkommen heißen. Über geheime Kontakte wurde bereits ein bekanntes Orchester und ein exzentrischer Dirigent engagiert. Diese sollen in der Aula ein Feuerwerk der Barockmusik auflodern lassen. „Vielleicht spielen wir sogar eine Feuerwerksmusik,“ so der Dirigent.

Bei diesen Worten bekommt der Schulleiter kalte Füße und bangt um den Brandschutz in der Aula. Der Musiklehrer Herr Kriegel hat ganz andere Probleme. Bei der Vorbereitung der Begrüßungsrede wird ihm schmerzlich bewusst, dass er keinerlei Ahnung von Barockmusik hat. Die Zuschauer wären sicherlich sehr enttäuscht über eine solche Blamage und alle würden mit mieser Laune in den Schulalltag starten.

Und an dieser Stelle sollst du nun helfen: Lerne und recherchiere alles über diese musikalische Epoche und verfasse eine Rede in der alles Wichtige über die Musik der Epoche des Barock genannt wird. Insbesondere die Instrumente, die unterschiedlichen Kompositionstile, die wichtigen Komponisten und deren Werke müssen in dem Vortrag genannt werden.

Der Musiklehrer braucht diesen Text natürlich fehlerlos, übersichtlich strukturiert und zacki zacki!

Der Arbeitsprozess

Aufgabe 1:

Finde fünf wichtige Komponisten des Barock und notiere – neben den wichtigsten Informationen zum Leben und Werk der Komponisten - jeweils die Titel von drei Musikstücken, die diese Komponisten berühmt machen.

Du findest die nötigen Informationen mit Hilfe dieser Links hier:

https://soclassiq.com/de/Zeitstrahl_Klassische_Musik/Die_gro%C3%9Fen_Komponisten_der_Barock/ts/baroque/

<http://grundwissen-musik.de/7/pdf/Komponisten.pdf>

<https://www.kinderzeitmaschine.de/neuzeit/absolutismus/lucys-wissensbox/musik-und-malerei/warum-verstand-keiner-die-musik-von-johann-sebastian-bach/>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Barockmusik>

Aufgabe 2:

Was ist eigentlich „typisch“ Barock? Was sind die Charakteristika des Barock, welche diese Musik von anderen Musikepochen unterscheidet? Bei der Recherche sollst du speziell den Gebrauch des „Kontrapunkt“, das „Basso Continuo“, „Polyphonie“ und „Fuge“ beachten und erklären. Erstelle daraus einen Text mit der Überschrift „Typisch Barock“.

Du kannst die Informationen mit diesen Links finden.

https://www.planet-wissen.de/kultur/musik/barock_musik_im_dekadenten_zeitalter/index.html

<http://www.lehrklaenge.de/PHP/Harmonielehre2/Generalbass.php>

<http://www.lehrklaenge.de/PHP/Formenlehre/Fuge.php>

<https://de.wikipedia.org/wiki/Barockmusik>

Aufgabe 3:

Finde alles über die besonderen Instrumente des Barock heraus und erkläre, wie sie innerhalb der Musik benutzt wurden. Du sollst erläutern können, welche Instrumente die Melodie und welche das Basso Continuo spielen? Notiere deine Informationen tabellarisch.

Du kannst die Informationen mit Hilfe dieser Links finden.

https://www.youtube.com/watch?v=DdiiWU_M-kl

<https://www.br.de/mediathek/video/instrumente-der-alten-musik-das-barockfagott-av:5a3c43134197220018882a01>

<https://www.br-klassik.de/video/stichwort-cembalo100.html>

<https://www.junge-klassik.de/de/entdecken/orchestergeschichte/vor-350-jahren/>

<http://de.wikipedia.org/wiki/Barockmusik#Instrumente>

http://www.planet-wissen.de/kultur_medien/musik/barockmusik/wissensfrage_barock.jsp

<http://www.baroquemusic.org/>

Aufgabe 4:

Schreibe aus allen Informationen einen Vortrags-Text, indem du die Epoche des Barock vorstellst. Schicke diesen Text (Aufgabe 1-4) per Email als Word-Dokument an lars.kriegel@rhgym-hagen.de. Du sollst das WebQuest nicht an einem Tag bearbeiten. Teile Dir die Aufgaben so ein, dass du innerhalb einer Woche eine bis zwei Aufgaben bearbeitest. Schicke mir alle Aufgaben, die du bearbeitet hast zu. Einsendeschluss ist Donnerstag, der 2. April 2020. Mit deiner Hilfe wird das Konzert sicherlich knorke! Viel Erfolg!

Evaluation/Bewertung:

Nr.	Aufgabe	-- 0 bzw. 5 Pkt	- 10 Pkt	+ 15 Pkt	++ 20 Pkt	Pkt
1	Liste der 5 Komponisten und jeweils 3 wichtige Werke	Aufgabe nicht bearbeitet	Aufgabe bearbeitet aber fehlerhafte Informationen	Aufgabe vollständig und richtig	Aufgabe vollständig, richtig und systematisch strukturiert	20
2	Charakteristika der Barockmusik	Viele Informationen fehlen;	Wenige Informationen fehlen;	Alle Informationen vollständig;	Alle Infos vollständig und zusätzliche interessante Details	20
3	Die Instrumente des Barock	1-2 Instrumente werden vorgestellt	3-5 Instrumente werden vorgestellt	Mehr als 5 Instrumente werden vorgestellt und es wird erklärt, welche Instrumente die Melodiestimme übernehmen	Mehr als 5 Instrumente werden vorgestellt und es wird erklärt, welche Instrumente die Melodiestimme bzw. das Basso Continuo übernehmen	20
4	Der Vortragstext	Wenige Details zum Barock; viele Rechtschreibfehler	3-4 Details zum Barock; wenige Rechtschreibfehler	Viele Details zum Barock; 1-2 Rechtschreibfehler	Viele Details; keine Rechtschreibfehler	40

Gesamt: 100

Zensurenschlüssel: 0-24 = 6; 25-40 = 5; 41-54 = 4; 55-70 = 3; 71-84 = 2; 85-100 = 1;

Fazit:

Notiere Dir, was dir an der Arbeit mit diesem WebQuest gut gefallen hat. Schreibe auch einige Stichpunkte auf, was du gern verbessern würdest und wie du deinen Lernerfolg beurteilst. Dieses Fazit bringst Du bitte zur nächsten Unterrichtsstunde mit.

Optional:

Wenn du noch mehr über diese Epoche wissen möchtest, dann schau dir diese Dokumentation auf Youtube an. Du könntest alle Aufgaben auch beantworten, wenn du dir nur dieses Video anschaust!

<https://www.youtube.com/watch?v=DLYb2kXHaTk>