

Weil nicht alle Abituranwärter regelmäßig an meiner Vorbereitung teilgenommen haben hier nochmal die Aufgaben! Ich stehe auch in den Ferien für Rückfragen bereit!

1.Aufgabe

Hallo ihr Lieben,

leider wurden wir ja aus unseren Vorbereitungen herausgerissen. Damit ihr trotzdem weiter lernen könnt, hier ein Film zu Caspar David Friedrich, den ihr anschauen und die Kernaussagen zusammenfassen sollt. Ich habe euch den Film auf **wetransfer** hochgeladen und ihr könnt mir über dieses Postfach eure Zusammenfassung schicken.

<https://we.tl/t-hgyPY5w9GN>

Viel Erfolg und bleibt gesund!

Viele Grüße,
Frau Wolff

2.Aufgabe

Ihr Lieben,

Vielen Dank und ein Lob für euren Fleiß, der sich in der Prüfungssituation sicher auszahlen wird. Bisher sind die Prüfungstermine gleich geblieben und werden in irgendeiner Form stattfinden. Deswegen ist es wichtig dass ihr diesen Teil der Vorbereitung, nämlich die Wiederholung, ernst nehmt und euch engagiert. Ich gehe nach eingehender Betrachtung des Films davon aus, dass ihr das Bild "Wanderer über dem Nebelmeer" von C.D.Friedrich nach dem gegebenen Analyseschema bearbeiten und auch bei anderen Bildern von C.D.Friedrich Deutungsmöglichkeiten präsentieren könnt. Wer mag, kann mir eine Analyse per Mail schicken und ich korrigiere eure Arbeit und gebe Rückmeldung.

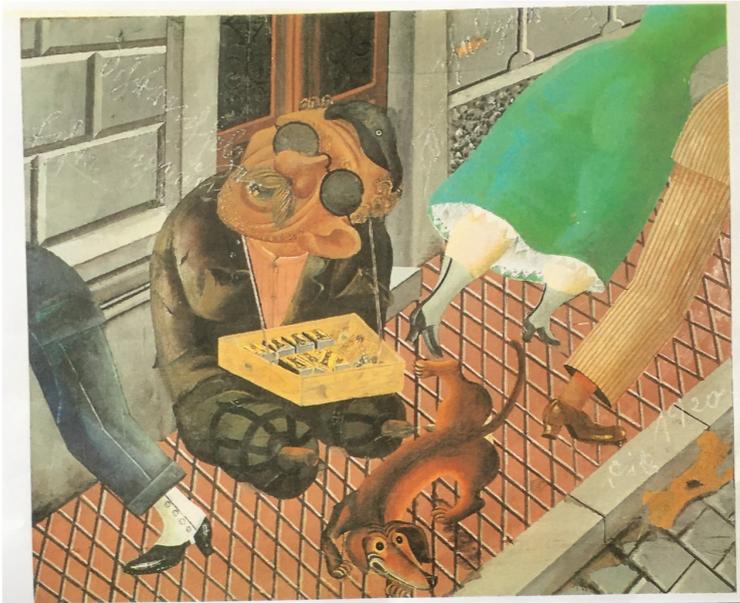
Auch praktische Arbeiten, die ihr zum Thema angefertigt habt, könnt ihr mir im Anhang gerne schicken. Die Zeit drängt. Nutzt die Chance!

Zur heutigen Aufgabenstellung: Es geht jetzt um den Wiederholungsbereich "Neue Sachlichkeit". Im Anhang findet ihr das Bild "Streichholzhändler" von Otto Dix aus dem Jahr 1920. Bitte schreibt dazu eine Bildanalyse nach dem Schema, das ihr von mir und Frau Peschkes bekommen habt. Dabei sollt ihr die grotesken Gestaltungsmittel besonders berücksichtigen und nachweisen. Dazu gehört auch ein besonderes Augenmerk auf die damaligen politischen Zustände und die Rolle der Künstler darin. Falls du zu Otto Dix keine Daten in deinen Unterlagen findest, recherchiere diese Fakten.

Bitte schickt mir diese Analyse bis spätestens Donnerstag!

So, für Rückfragen stehe ich immer zur Verfügung. Und das Wichtigste: Bleibt weiterhin gesund!

Mit vielen Grüßen
S.Wolff



Der Streichholzverkäufer von Georg Grosz

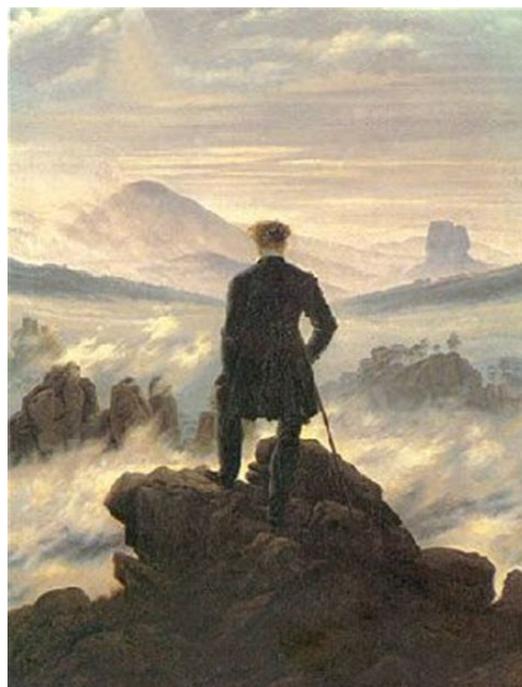
3.Aufgabe:

Für die neue Woche sollt ihr bitte "Den Wanderer über dem Nebelmeer" und das Bild des "Streichholzhändlers" miteinander vergleichen.Und zwar in möglichst vielen Aspekten. Thema? Politischer Hintergrund? Malweise? Welches Menschen-und Weltbild verbirgt sich dahinter? Wo sind Gemeinsamkeiten und Gegensätze?

Ich würde empfehlen Stichpunkte in tabellarischer Form zu sammeln und das Ganze dann in vollständigen Sätzen auszuformulieren!Donnerstag ist dann wieder der Stichtag für die Abgabe.

Viel Erfolg!

Mit vielen Grüßen
S.Wolff



C.D.Friedrich,Wanderer über dem Nebelmeer

4.Aufgabe:

Ihr Lieben,
ich bin ein bisschen früh dran, aber da bald die offiziellen Ferien beginnen, möchte ich die Aufgabenstellung gern an euch weiterreichen. Da ihr in den "Ferien" diesmal nicht wegfahrt oder euch mit Freunden trifft, ist das natürlich eine gute Möglichkeit, die eigenen malerischen und zeichnerischen Fähigkeiten auszubauen. Einfache Gegenstände sollte jeder zu Hause haben. Farben kann man über Amazon kontaktlos bekommen und ich schaue mir eure Bilder per Mail immer gerne an und gebe Korrektur. Oder, was auch möglich ist, man sucht sich ein interessantes Tutorial!

Hier zur heutigen Aufgabe:

Da nicht alle Bilder gleich intensiv besprochen werden können, empfiehlt es sich, die Stilmerkmale der einzelnen Epochen auch einmal gesondert für sich klar zu haben. Als Übungsbild haben wir hier das Bild "Potsdamer Platz" von E.L. Kirchner vorliegen.

Schau es dir bitte genau an: Beschreibe zunächst kurz, was auf dem Bild zu sehen ist, und fasse dann a) die formalen und b) die inhaltlichen Stilmittel zusammen, die dieses Bild als expressives Bild kennzeichnen. Lest vorher noch einmal die Unterlagen zum Expressionismus, die ihr von Frau Peschkes bekommen habt, und beschreibt auch, wo genau im Bild ihr die einzelnen Stilmerkmale findet, z.B. "Der freie Umgang der Farbe ist sichtbar an der Einfärbung des Gesichtes mit Grün, was nicht der natürlichen Eigenschaftsfarbe der Haut entspricht... u.s.w."

Bitte löst diese Aufgabe bis Freitag, ich werde euch dann nochmal eine "offizielle" Auflösung schicken.

Bitte bleibt gesund!

Bis demnächst..

S. Wolff



E.L. Kirchner, Potsdamer Platz