

### Aufgaben vom 04.11.2020 für den Kurs EF D-GK1

Liebe Schülerinnen und Schüler des Deutschkurses,

zum 11.11.2020 sind folgende Aufgaben vorgesehen:

I. Handout zur Lyrik der „Neuen Subjektivität“

Wir beschäftigen uns mit Lyrik, die sich der „Neuen Subjektivität“ zuordnen lässt. Lest euch bitte das dazugehörige Handout durch und notiert ggf. Fragen.

II. Gedichtanalyse

Ihr findet im TTS (Texte, Themen und Strukturen) auf Seite 528 zwei Gedichte:  
„Ich bin die Frau“ von Ulla Hahn sowie „Fragile“ von Karin Kiwus.

Arbeitet arbeitsteilig gemäß der alphabetischen Kursteilnehmerliste:

Gruppe A: SchülerInnen mit den Nachnamen A – Kne -> „Ich bin die Frau“ (Ulla Hahn)

Gruppe B: SchülerInnen mit den Nachnamen Ko – Z -> „Fragile“ (Karin Kiwus)

Arbeitsauftrag:

Gruppe A: Lesen Sie das Gedicht „Ich bin die Frau“ und fertigen Sie Notizen (Stichpunkte) zu folgenden Aspekten an: Thema, lyrisches Ich, formale<sup>1</sup> Besonderheiten, sprachliche Besonderheiten (Stilmittel, aber z.B. auch Besonderheiten hinsichtlich der Wahl von Pronomina<sup>2</sup>, Verben usw.), Bedeutung des Titels.

Tipp: Achten Sie z.B. auf die Satzstellung, den Modus (Indikativ, Konjunktiv), den Aufbau der Strophen.

Gruppe B: Lesen Sie das Gedicht „Fragile“ und fertigen Sie Notizen (Stichpunkte) zu folgenden Aspekten an: Thema, lyrisches Ich, formale<sup>3</sup> Besonderheiten, sprachliche Besonderheiten (Stilmittel, aber z.B. auch Besonderheiten hinsichtlich der Wahl von Pronomina<sup>4</sup>, Verben usw.), Bedeutung des Titels.

Tipp: Achten Sie z.B. auf die Pronomina, Adverbien, die Bedeutung von „Päckchen“ (V. 11).

---

<sup>1</sup> Die Form betreffend, z.B. Strophen- und Versanzahl sowie deren grafische Gestaltung

<sup>2</sup> Pronomina = Pronomen; beide Pluralformen sind möglich

<sup>3</sup> Die Form betreffend, z.B. Strophen- und Versanzahl sowie deren grafische Gestaltung

<sup>4</sup> Pronomina = Pronomen; beide Pluralformen sind möglich

Hinweise:

- √ Übertragt bitte zuerst das Gedicht handschriftlich in euer Heft/eure Mappe und analysiert es anschließend.
- √ Überprüft im Anschluss an eurer Analyse, inwiefern sich das Gedicht der „Neuen Subjektivität“ zuordnen lässt (jeweiligen Merkmale von Handout notieren).
- √ Stellt bitte nach eurer Analyse eine Hypothese auf: Welches Problem wird im Gedicht dargestellt? (Botschaft)
  - A.) Haltet eure Hypothese in einem Satz fest und
  - B.) recherchiert oder zeichnet ein Bild, das eure vermutete Botschaft angemessen widerspiegelt. Dies kann z.B. in Anlehnung an S. 528 die Darstellung einer Frau sein. Begründet eure Bildwahl in einem kurzen Fließtext.

**Verbindliche Abgabe: Schickt mir euer Bild und eure kurze Begründung bis zum 09.11 um 23:59 per E-Mail an [konstantina.soldatou@rhgym-hagen.de](mailto:konstantina.soldatou@rhgym-hagen.de) zu. Vielen Dank.**

Wenn ihr ein Bild aus dem Internet wählt, sendet mir bitte auch die Quelle bzw. den Internetlink zu.

Viel Spaß und Erfolg bei der Analyse.  
Meldet euch gerne bei Fragen.

Ich freue mich auf eure Ideen und Ergebnisse ☺

Freundliche Grüße  
K. Soldatou