

Gerald Barth

Liebe Schülerinnen und Schüler,

mit den diesjährigen Abiturienten sind die ersten Schüler wieder an die Ricarda zurückgekehrt. Vielleicht folgen bald auch andere Jahrgänge, aber es kann durchaus noch etwas dauern....

Aus diesem Grunde noch einmal ein paar zusätzliche bzw. aktualisierte Aufgaben für alle Klassen und Kurse.

Ich hoffe, Euch und Euren Familien und Freunden geht es weiterhin gut. Bleibt alle froh und munter und haltet durch!

Bei Rückfragen bin ich über die Schulmail-Adresse (Gerald.Barth@rhgym-hagen.de) erreichbar.

Gerald Barth

AKTUALISIERTE AUFGABEN (28.04.2020)

Klasse 7 b: Deutsch Ergänzungskurs

Überprüfe deine **Gespensstergeschichte** (Aufgabe vom 30.03.) und verpasse ihr den nötigen „Feinschliff“:

- Erzählstil Kleists beachtet?
- Handlung mit Spannungssteigerung und passendem Schluss aufgebaut?
- passende Formulierungen verwendet?
- Rechtschreibung beachtet?
- alle Kommas gesetzt?

Klasse 9 a/b/c: Latein

Start in die neue Lektüre: **Caesars „Bellum Gallicum“**

Proömium zum „Gallischen Krieg“ (Caesar BG I 1)

In seinem Vorwort zu den Büchern über den Gallischen Krieg erklärt Caesar seinen Lesern die Lage und Beschaffenheit Galliens und die Besonderheiten des Landes und seiner Bewohner.

Erarbeite das berühmte **Eingangskapitel von Caesars „Bellum Gallicum“**, das mit den bekannten Worten beginnt: „Gallia est omnis divisa in partes tres...“. Du findest den Text in vielfacher Version lateinisch und deutsch im Internet: Bellum Gallicum, Buch I, Kapitel 1, Paragraph 1-3 (kurz: **BG I 1, 1-4**). Gehe dazu in folgenden Schritten vor:

- Schreibe den Text der ersten vier Paragraphen ab, also „*Gallia est omnis divisa...*“ bis einschließlich „*...in eorum finibus bellum gerunt*“.
- Kläre wie gewohnt die Vokabeln und den Satzbau.
- Übersetze den Text ins Deutsche.
- Vergleiche deine Übersetzung mit Lösungen im Internet.

- Oberstufe -

EF: GK Deutsch

Wiederholung bzw. Erarbeitung des **Fachwissens** zu folgenden Bereichen:

- Lyrik (Gedichte): TTS 55, 59, 196, 197 f., 200 ff.
- Epik (erzählende Texte): TTS 33, 169, 171, 172 f.
- Drama (Schauspiel): TTS 73, 221, 222
- Aufbau einer Analyse (literarischer Text): TTS 39, 66, 72, 85, 183, 207, 211, 241

Als Grundlage zur Wiederholung solltest du die angegebenen **gelben Info-Kästchen** im Buch sowie die **Übersichten und Fachbegriffe aus dem Unterricht bzw. aus deinen eigenen Unterlagen** verwenden. Übertrage die wichtigsten Punkte nach Möglichkeit auf **Karteikarten** oder speichere sie als leicht verfügbare **Datei** ab. So hast du auch schon für die Q-Phase bis zum Abitur eine gute Grundlage für ein erfolgreiches Arbeiten im Fach Deutsch!

Q1: GK Katholische Religionslehre

Christologie: **Tod und Auferstehung Jesu**

Erarbeitung verschiedener **Auferstehungstheorien** (schriftlich in Stichworten oder ausformuliert):

- Betrugstheorie (Reimarus)
- Scheintodtheorie (Schleiermacher)
- Historizitätstheorie (Marlé)
- Kerygmatheorie (Bultmann)
- Visionstheorie (Marxsen)

Q1: GK Deutsch (GK1/2)

Aufgaben zur Lektüre (Heinrich von Kleist, Die Marquise von O...)

- Falls noch nicht geschehen, im Hinblick auf die noch ausstehende **Klausur** zur „Marquise“ noch einmal **Aufgaben vom 17.03. und vom 30.03.** bearbeiten.
- Die (schriftlichen) „**Probeklausuren**“ noch einmal überarbeiten und dabei die zusätzlichen Hinweise zu den Aufgabentypen beachten
- Zusätzlich als Hintergrundwissen die **Biographie Kleists** erarbeiten (Reclam XL, S. 54 ff.: „Leben und Zeit“)

Hinweis: Die Klausur wird möglicherweise bereits in der ersten Unterrichtswoche nach der Corona-Pause geschrieben!

Q2: GK Deutsch

- freiwillige Teilnahme am Unterrichtsangebot
- Überprüfung der bisherigen Vorbereitung auf die schriftliche und mündliche Abiturprüfung: Wiederholung der Aufgabenformate und des Unterrichtsstoffs (auch der Themen, die nicht direkt Vorgabe für das Zentralabitur sind)