

Frank Hegemann

Ergänzungen am 05.05.2020

8a

Kurze Info: Ihr könnt per persönlicher E-Mailanfrage an meine Dienst-E-Mailadresse die Benotung Eures Portfolio zum Roman "Die Welle" und eine Vorab-Info zu Eurer Lernstandserhebung im Fach Deutsch (Leseverständnis) erfragen. Einige Portfolios sind sehr lobenswert! Ich werde möglichst zeitnah antworten.

Ansonsten erstmal viel Erfolg bei der fragengeleiteten Bearbeitung von Friedrich Schillers Räuber! Ihr sollt bitte die Fragen jeweils abschreiben und danach beantworten. Wählt als jeweilige Überschrift die Angabe des Aktes und der Szene! Ihr könnt, wenn ihr wollt, alles mit Word tippen, ich empfehle aber eher die handschriftliche Führung eines normalen Deutschheftes (dieses Mal kein Portfolio!)

Ich hoffe mal, dass es demnächst zumindest teilweise realen Unterricht am RHG geben wird, so dass wir gemeinsam Eure Ergebnisse besprechen können!

Haltet durch!

Euer Deutsch- und Klassenlehrer Frank Hegemann

9a

Bitte fertigt für eine vertiefende Analyse von Dürrenmatts "Der Besuch der alten Dame" folgende weitere Szenenanalysen an (mindestens eine der ausführlichen Analysen sollt ihr demnächst als Leistungsnachweis in der Schule abgeben!):

1. S.86 bis S.91 "...Doktor Nüßlin." ...(der Arzt, der Lehrer, Claire Z.)
2. S.102 oben "Der Lehrer sitzt immer noch auf seinem Fass." bis S.103 unten ... Er geht langsam hinaus." (der Lehrer in einer Art Monolog)
3. S. 113 oben "Windesrauschen ... bis S.118 unten ... Adieu, Klara." (Alfred Ill und Claire Z.)

Diese drei Szenenanalysen sollt ihr bis zum 15.05.20 schreiben!

Haltet bitte den typischen Aufbau einer Szenenanalyse ein, so wie ich ihn bei der letzten Aufgabenmitteilung angegeben habe! Achtet vor allem auf die Analysezeitform Präsens und auf die korrekte Anwendung der indirekten Rede im Konjunktiv hinsichtlich der Textzusammenfassung! Das hat bei der Analyse von Kurzgeschichten bei einigen nicht funktioniert. Per Nachfrage an meine Dienst-E-Mailadresse könnt ihr die Note Eurer Kurzgeschichtenanalyse erfragen. Ich werde möglichst zeitnah antworten.

Spätestens nach diesen letzten drei Szenenanalysen sollt Ihr bitte "Biedermann und die Brandstifter" von Max Frisch lesen. Wenn Ihr viel Zeit habt, so könntet Ihr anfangen, jeweils Inhaltsangaben zu den 6 Szenen zu schreiben. Das ist jetzt jedoch noch keine Pflicht!

Vielleicht sehen wir uns ja auch bald real in der Schule. Es wird langsam Zeit

Einen lieben Gruß, haltet durch & vor allem Gesundheit!

Euer Deutschlehrer Frank Hegemann