

KUNST Orzessek

Liebe SchülerInnen,

ich hatte gehofft, dass wir uns nach den Ferien wiedersehen und gemeinsam den Unterricht in der Schule weiterführen können.

Momentan ist es aber noch erforderlich, dass ihr von zu Hause aus eure Aufgaben erledigt.

Ihr wisst ja, dass wir im Kunstraum viele Möglichkeiten haben unsere Ideen umzusetzen.

Dort gibt es genügend Material und Platz auch größere Werke anzufertigen.

Zu Hause haben wir nicht alle diese Möglichkeiten und müssen uns etwas einschränken.

Deshalb habe ich mir Gedanken gemacht, wie ihr mit wenigen Mitteln zu Hause und in eurer Umgebung tolle Werke erstellen könnt.

Für jeden Jahrgang bzw. Klasse habe ich verschiedene Aufgaben erarbeitet, damit ihr auch im Fach Kunst „am Ball“ bleibt.

Gerne könnt ihr auch freiwillig die Aufgaben der anderen Klassen erledigen und mir zuschicken!  
Vielleicht ist das ein oder andere dabei, was euch Spaß macht?!

Ich freue mich auf ein baldiges Wiedersehen!

Bleibt fit und gesund,

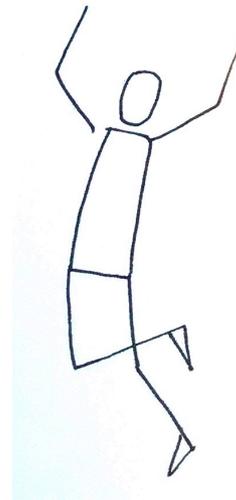
Sandra Orzessek

Liebe SchülerInnen der Klasse 8a und 8b,

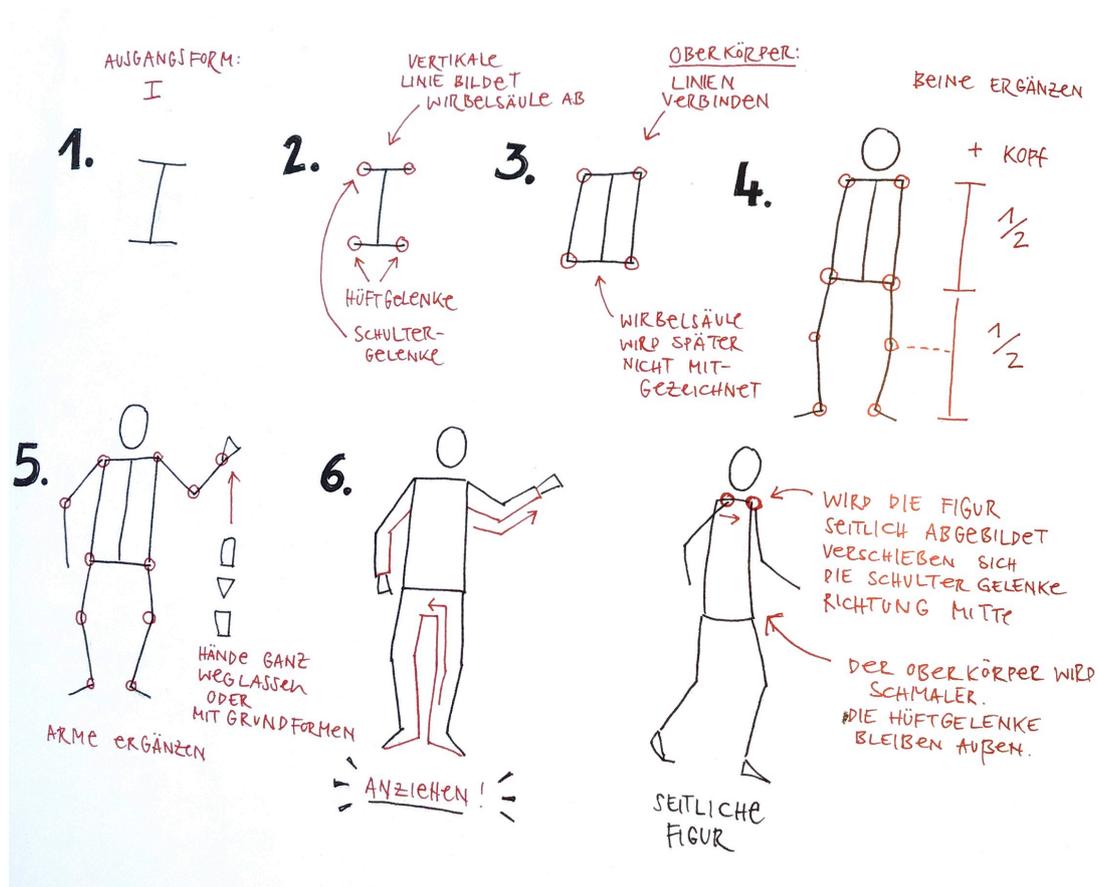
in den Wochen vor den Ferien habt ihr euch mit den menschlichen Körperproportionen beschäftigt. Ihr habt den menschlichen Körper in die Kästchen auf den Arbeitsblättern gezeichnet und ein Gefühl für die richtigen Proportionen bekommen.

**In der nächsten Aufgabe zeichnest du vereinfachte Figuren in Bewegung!**

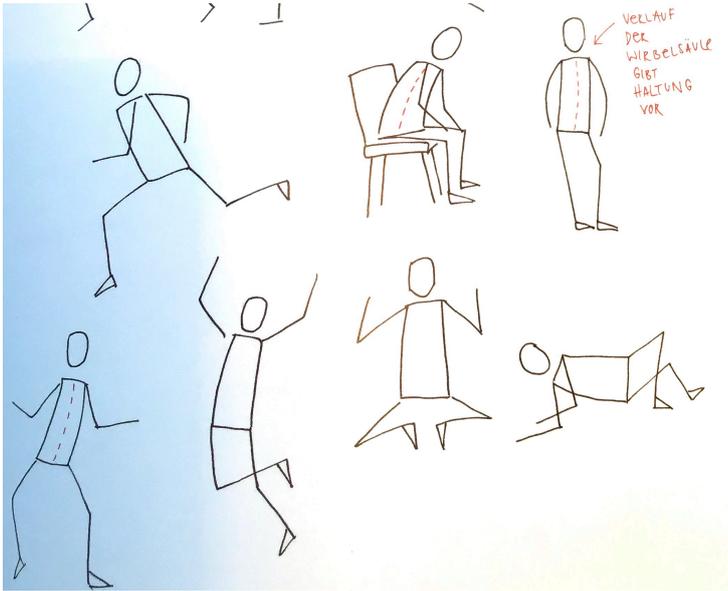
**Aufgabe vom 22.04.-15.05.2020**



1. Übe auf einem DIN A4 Papier ein I-Männchen oder Strichmännchen zu zeichnen. Hier findest du eine Anleitung:



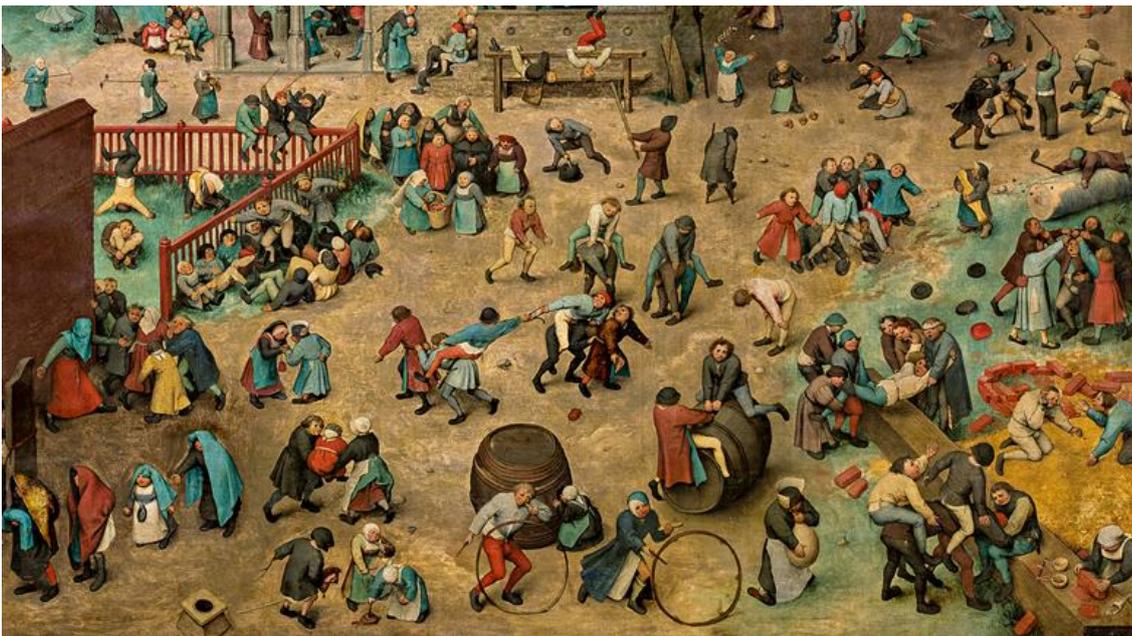
## 2. Zeichne weitere Strichmännchen in Bewegung!



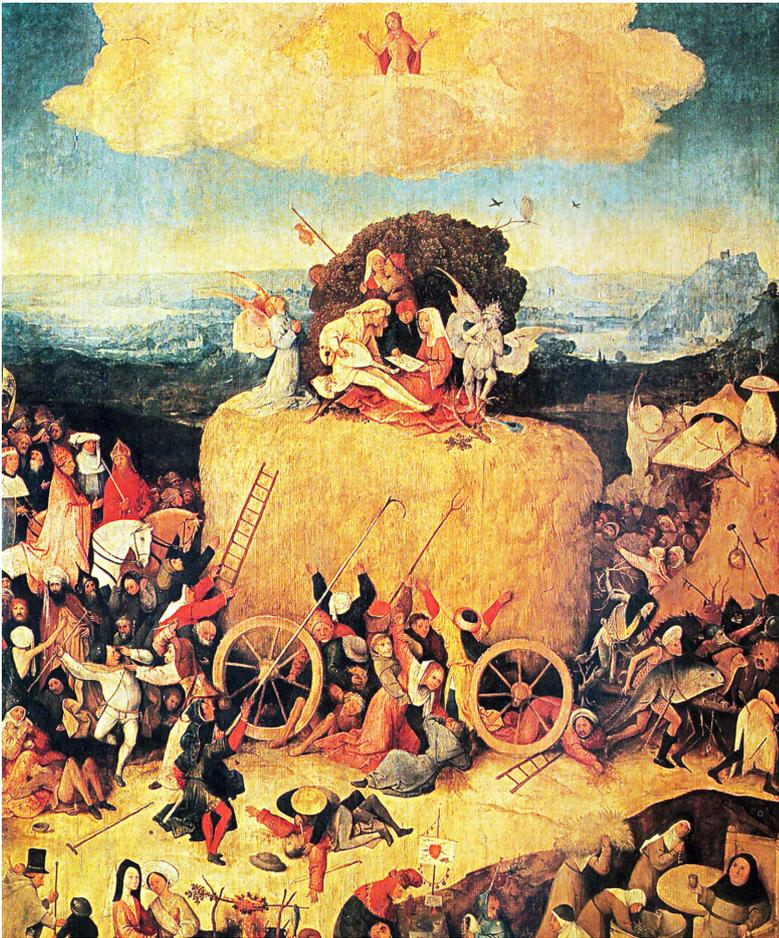
## Wimmelbilder

### Herkunft von Wimmelbildern – Vorbild der Wimmelbücher

Wimmelbilder gehen auf das Mittelalter zurück. Die ersten Wimmelbilder – als Vorbild für Wimmelbücher – gehen auf die Maler Pieter Bruegel der Ältere und Hieronymus Bosch zurück. Besonders Brueghel hatte das komplexe Leben in Stadt und Land in amüsanten Wimmelbildern vereint. Selbst ernste religiöse Themen hatte er in Wimmelbildern mit einem Augenzwinkern verarbeitet.



*Pieter Bruegel der Ältere: Die Kinderspiele, 1560*



Hieronymus Bosch: Heuwagen, Triptychon, Mitteltafel – Der Heuwagen, um 1500

3. Wenn du dir sicherer beim Zeichnen der Figuren wirst, dann kannst du mit der praktischen Aufgabe beginnen:

### Zeichne dein eigenes Wimmelbild- Das große Wiedersehen!

Stell dir vor, die Coronakrise ist vorbei und alle Menschen dürfen sich wieder treffen und Zeit miteinander verbringen.

Du lädst alle deine Freunde und Verwandten zu einem großen Wiedersehen auf einen großen Platz ein.

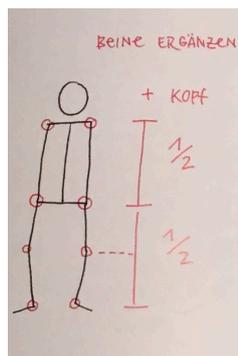
Was könntet ihr dort alles tun? Tanzen, Fußball spielen, turnen, rennen....?

Dir fällt bestimmt noch mehr ein!

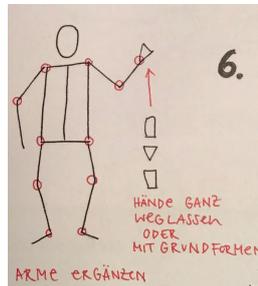
Zeichne auf einem **DIN A4-Blatt im Querformat mindestens 25 verschiedene Figuren** in Bewegung.

Benutze einen Bleistift und zeichne nur Strichmännchen, wie in den Beispielen vorgegeben.

Wichtig sind die **Proportionen** der Figuren:



Denk auch daran, dass die Strichmännchen **Gelenke an den Knien und Ellenbogen, Hüften und der Schulter** haben!



Die einzelnen Figuren sollen **vom Kopf bis zu den Füßen ca 4 cm groß** sein. Streckt deine Figur seine Arme aus ist sie natürlich größer. Wenn sie die Beine anzieht, dann ist sie dementsprechend kleiner.

Wenn du an manchen Stellen auf dem Papier mehrere Figuren zusammen zeichnest und an anderen Stellen einzelne Figuren oder nur wenige, dann kann das Bild gleich spannender wirken -**Bildkomposition!**

Schau dir nochmal oben das Bild von *Pieter Bruegel der Ältere: Die Kinderspiele* an. Hier kannst du auch Personengruppierungen, Zweiergruppen oder einzelne Personen sehen.

**Wenn alle SchülerInnen sich an die angegebenen Maße für die einzelnen Strichmännchen halten, dann können wir später alle Bilder zu einem großen Wimmelbild zusammensetzen!**

Ich wünsche euch viel Spaß!

Falls wir uns in den Wochen 04.05.-15.05. in der Schule sehen, bring bitte die angefangene Aufgabe mit und mach sie in der Schule fertig.

Wenn du in dieser Woche noch nicht zur Schule kommen darfst, dann stell bitte die Aufgabe zu Hause fertig!

# KUNST Orzessek

Klasse 8c

Liebe SchülerInnen der Klasse 8c,

vor den Ferien habt ihr den Text „Papierkleider für Selbstbewußte“ gelesen und euch über die Entstehung der Paperdresses informiert.

In den 60er Jahren des letzten Jahrhunderts waren diese Kleider eine zeitlang modern und vor allem für Werbezwecke sehr angesagt. Die großen Aufdrucke der Firmen waren werbewirksam und fielen ins Auge.

Wahrscheinlich könnt ihr euch an die Paperdress-Ausstellung im Treppenhaus der Schule erinnern!

Hier hängen die ersten Entwurfsskizzen und auch die fertigen Papershirts, die in den anderen 8. Klassen entstanden sind.

In eurer nächsten Aufgabe beschäftigt ihr euch auch mit dem Entwurf eines eigenen Papierkleides bzw. Papier-T-Shirts (Paperdress).

Folgende Aufgabe ist im Zeitraum **22.04.-15.05.2020** zu erledigen:

## Erste Ideen und Skizzen für das Cover oder All-Over

1) Entscheide dich entweder für ein großformatiges Einzelcover oder ein All-Over, welches du später auf dein Paperdress oder T-Shirt haben möchtest.

Das Einzelcover kann zum Beispiel



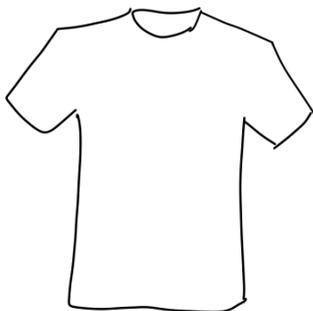
- ein Bandlogo
  - ein (nicht zu einfaches) erfundenes Motiv
  - eine (Essens-/ Sport-/ ...) Marke
- sein. Denke auch an die Gestaltung der Rückseite.



Das All-Over ist ein sich wiederholendes Motiv, welches dein ganzes T-Shirt abdeckt.

2) Entwerfe die ersten Skizzen für mindestens zwei Gestaltungsideen.

Zeichne dabei die Umrisslinien des T-Shirts oder Paperdresses auf ein DIN A4 Papier (~~oder direkt ins Workbook~~). Gestalte jeweils Vorder- und Rückseite.



Viel Spaß!

Falls wir uns in den Wochen 04.05.-15.05. in der Schule sehen, bring bitte die angefangene Aufgabe mit und mach sie in der Schule fertig.

Wenn du in dieser Woche noch nicht zur Schule kommen darfst, dann stell bitte die Aufgabe zu Hause fertig!