

**Schulinternes Curriculum  
Geschichte  
Sekundarstufe I (G9)  
Klasse 6**

---

Stand: 18.11.2019

## Übergeordnete Kompetenzerwartungen

### Sachkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler

- identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitet Fragen (SK 1),
- benennen aufgabenbezogen die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen niedriger Strukturiertheit (SK 2),
- beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK 3),
- beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4),
- informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5),
- identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6),
- beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe (SK 7),
- benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8).

### Methodenkompetenz

Die Schülerinnen und Schüler

- treffen mediale Entscheidungen für die Beantwortung einer Fragestellung (MK 1),
- ermitteln zielgerichtet Informationen in Geschichtsbüchern, digitalen Medien und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 2),
- unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MK 3),
- wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 4),
- wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 5),
- präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 6).

### Urteilskompetenz

Die Schülerinnen und Schüler

- unterscheiden zur Beantwortung einer historischen Frage zwischen einem Sach- und Werturteil (UK 1),
- beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK 2),
- beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3),
- bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4),
- erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (UK 5),
- erkennen die (mögliche) Vielfalt von Sach- und Werturteilen zur Beantwortung einer historischen Fragestellung (UK 6).

### Handlungskompetenz

Die Schülerinnen und Schüler

- stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1),
- erklären innerhalb ihrer Lerngruppe den Sinnzusammenhang zwischen historischen Erkenntnissen und gegenwärtigen Herausforderungen (HK 2),
- erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben (HK 3),
- hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (HK 4).

## **Integration der Ziele des Medienkompetenzrahmens NRW (MKR) in die Kernlehrpläne für die Sekundarstufe I des Gymnasiums – im Fach Geschichte**

Erprobungsstufe – Übergeordnete Kompetenzerwartungen:

Die Schülerinnen und Schüler

- ermitteln zielgerichtet Informationen und Daten in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MKR 2.1)
- unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MKR 5.1)
- wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MKR, 2.3, 5.2)
- wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MKR 5.1)
- präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessene Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MKR Spalte 4, insbesondere 4.1)
- erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (MKR 5.1, 5.2)
- hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (MKR 5.3)

Erprobungsstufe – Konkretisierte Kompetenzerwartungen:

Die Schülerinnen und Schüler

- hinterfragen auch anhand digitaler Angebote die Wirkmächtigkeit gegenwärtiger Mittelalterbilder (MKR 5.2)

## **Integration von Zielen und Inhaltsbereichen der Rahmenvorgabe Verbraucherbildung in die Kernlehrpläne für die Sekundarstufe I des Gymnasiums – im Fach Geschichte**

Bis zum Ende der Sekundarstufe I

Die Schülerinnen und Schüler stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar. (VB D, Z6)

Jahrgangsstufe 6		
Unterrichtsvorhaben	Inhaltliche Schwerpunkte	Schwerpunkte der Kompetenzentwicklung
I Frühe Kulturen und erste Hochkulturen – Wirkmächtige Veränderungen in der Frühgeschichte der Menschheit	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Was ist eigentlich Geschichte? (Kap. 1)</li> <li>▪ Steinzeitliche Lebensformen (Kap. 2)</li> <li>▪ <b>Revolution in der Jungsteinzeit?</b></li> <li>▪ Hochkulturen am Beispiel Ägyptens (Kap. 3)</li> </ul> <p><b>Zeitraumen:</b> 27 % (ca. 11 Ustd.)</p>	<p><i>Sachkompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4),</li> <li>▪ informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5),</li> <li>▪ identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6),</li> <li>▪ beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe → Erstellung eines Glossars (SK 7),</li> <li>▪ benennen einzelne Zusammenhänge zwischen ökonomischen und gesellschaftlichen Prozessen (SK 8).</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ermitteln zielgerichtet Informationen und Daten in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 2),</li> <li>▪ unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MK 3),</li> <li>▪ wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 4),</li> <li>▪ wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 5).</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK 2),</li> <li>▪ beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3).</li> </ul> <p><i>Handlungskompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ erklären innerhalb ihrer Lerngruppe den Sinnzusammenhang zwischen historischen Erkenntnissen und gegenwärtigen Herausforderungen (HK 2),</li> <li>▪ erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben (HK 3).</li> </ul> <p><i>Medienkompetenz</i></p> <p>Unterrichtsvorhaben: Ägypten – eine antike Hochkultur?</p> <p>Kompetenz: Die SuS recherchieren unter Anleitung, zielgerichtet im Internet verschiedene Aspekte Ägyptens als antike Hochkultur. (2.1 Informationsrecherche)</p> <p>[Fakultativ] Kompetenz: Die SuS lernen die Grundlage von Keynote/PowerPoint zur Erstellung einer Kurzpräsentation zu Ägypten als antiker Hochkultur kennen. (1.2 Digitale Werkzeuge)</p> <p>[Fakultativ] Kompetenz: Die SuS erstellen auf der Grundlage ihrer Internetrecherche und der Information des Lehrwerks eine Kurzpräsentation (Keynote/PowerPoint). (4.1 Medienproduktion und -präsentation)</p> <p>[Fakultativ] Kompetenz: Die SuS lernen unter Anleitung sachgemäße bibliographische Angaben bei Präsentation anzufertigen. (4.4 Rechtliche Grundlagen)</p> <p>[Fakultativ] Sprichst du Geschichte? Fachbegriffe rund um das Fach</p> <p>Kompetenz: Die SuS erstellen ein Glossar und Mindmaps zum Themenfeld, reorganisieren ihr Wissen und lernen dies sinnvoll zu speichern und aufzubewahren. (1.3 Datenorganisation)</p>

<b>II Zusammenleben in den griechischen Poleis und im Imperium Romanum – die Bedeutung der griechisch-römischen Antike für die Gegenwart</b>	<p>Lebenswelten und Formen politischer Beteiligung in griechischen Poleis (Kap. 4)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Herrschaft, Gesellschaft und Alltag im <i>Imperium Romanum</i> (Kap. 5)</li> </ul> <p><b>Zeitraumen:</b> 40 % (ca. 16 Ustd.)</p>	<p><i>Sachkompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ identifizieren Spuren der Vergangenheit in der Gegenwart und entwickeln daran nach vorgegebenen Schemata angeleitete Fragen (SK 1),</li> <li>▪ beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4),</li> <li>▪ informieren fallweise über Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit (SK 5),</li> <li>▪ identifizieren Ereignisse, Prozesse, Umbrüche, kulturelle Errungenschaften sowie Herrschaftsformen in historischen Räumen und ihrer zeitlichen Dimension (SK 6),</li> <li>▪ beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe → Erstellung eines Glossars (SK 7).</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ ermitteln zielgerichtet Informationen und Daten in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 2),</li> <li>▪ unterscheiden zwischen Quellen und Darstellungen und stellen Verbindungen zwischen ihnen her (MK 3),</li> <li>▪ wenden grundlegende Schritte der Interpretation von Quellen unterschiedlicher Gattungen auch unter Einbeziehung digitaler Medien aufgabenbezogen an (MK 4),</li> <li>▪ wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (<i>Geschichtskarten</i>) (MK 5).</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegenden Kategorien (UK 2),</li> <li>▪ beurteilen im Kontext eines einfachen Beispiels das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung ihrer Handlungsspielräume (UK 3),</li> <li>▪ erkennen die (mögliche) Vielfalt von Sach- und Werturteilen zur Beantwortung einer historischen Fragestellung (UK 6).</li> </ul> <p><i>Handlungskompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ stellen einen Bezug von Phänomenen aus der Vergangenheit zur eigenen persönlichen Gegenwart her (HK 1),</li> <li>▪ erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben (HK 3).</li> </ul> <p><i>Medienkompetenz</i></p> <p><i>Geschichte intermedial – Griechenland einmal anders</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Kompetenz:</i> Die SuS werten, unter Anleitung, gewonnene Erkenntnisse zu Aspekten der griechischen Geschichte in unterschiedlichen Medien (z.B. Brettspiel, Dokumentarfilm, digitalen Spielen) aus. (fakultativ) (2.2 Informationsauswertung)</li> </ul> <p>[Fakultativ] Sprichst du Geschichte? Fachbegriffe rund um das Fach</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ <i>Kompetenz:</i> Die SuS erstellen ein Glossar und Mindmaps zum Themenfeld, reorganisieren ihr Wissen und lernen dies sinnvoll zu speichern und aufzubewahren. (1.3 Datenorganisation)</li> </ul>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p style="text-align: center;">III Lebenswelten im Mittelalter Lebenswelten in der mittelalterlichen Agrargesellschaft</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Herrschaft im Fränkischen Reich und im Heiligen Römischen Reich (Kap. 6)</li> <li>▪ Lebensformen in der Ständegesellschaft : Land, Burg, Kloster (Kap. 7)</li> </ul> <p><b>Zeitraumen:</b> 33 % (ca. 13 Ustd.)</p>	<p><i>Sachkompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ benennen aufgabenbezogen die subjektive Sichtweise des Verfassers oder der Verfasserin in Quellen niedrigerer Strukturiertheit (SK 2),</li> <li>▪ beschreiben in einfacher Form Ursachen, Verlaufsformen sowie Folgen historischer Ereignisse (SK 3),</li> <li>▪ beschreiben ausgewählte Personen und Gruppen in den jeweiligen Gesellschaften und ihre Funktionen, Interessen und Handlungsspielräume (SK 4),</li> <li>▪ beschreiben im Rahmen eines Themenfeldes historische Zusammenhänge unter Verwendung zentraler Dimensionen und grundlegender historischer Fachbegriffe → Erstellung eines Glossars (SK 7).</li> </ul> <p><i>Methodenkompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ treffen mediale Entscheidungen für die Beantwortung einer Fragestellung (MK 1),</li> <li>▪ ermitteln zielgerichtet Informationen und Daten in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten und in ihrem schulischen Umfeld zu ausgewählten Fragestellungen (MK 2),</li> <li>▪ wenden grundlegende Schritte der Analyse von und kritischen Auseinandersetzung mit auch digitalen historischen Darstellungen aufgabenbezogen an (MK 5),</li> <li>▪ präsentieren in analoger und digitaler Form (fach-)sprachlich angemessen Arbeitsergebnisse zu einer historischen Fragestellung (MK 6).</li> </ul> <p><i>Urteilskompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ unterscheiden zur Beantwortung einer historischen Frage zwischen einem Sach- und Werturteil (UK 1) (siehe Kompetenztraining in: Geschichte und Geschehen 1, 2019, S. 190 f),</li> <li>▪ beurteilen das historische Handeln von Menschen unter Berücksichtigung von Multiperspektivität und grundlegender Kategorien (UK 2),</li> <li>▪ bewerten menschliches Handeln in der Vergangenheit im Kontext eines überschaubaren Beispiels mit Entscheidungscharakter (UK 4),</li> <li>▪ erörtern grundlegende Sachverhalte unter Berücksichtigung der Geschichtskultur, außerschulischer Lernorte und digitaler Deutungsangebote (UK 5).</li> </ul> <p><i>Handlungskompetenz</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ erkennen die Unterschiedlichkeit zwischen vergangenen und gegenwärtigen Wertmaßstäben (HK 3),</li> <li>▪ hinterfragen zunehmend die in ihrer Lebenswelt analog und digital auftretenden Geschichtsbilder (HK 4).</li> </ul> <p><i>Medienkompetenz</i></p> <p>Unterrichtsvorhaben – Exkursion zur Burg Altena (<i>Regional!</i>)</p> <p>[Fakultativ] Sprichst du Geschichte? Fachbegriffe rund um das Fach Kompetenz: Die SuS erstellen ein Glossar und Mindmaps zum Themenfeld, reorganisieren ihr Wissen und lernen dies sinnvoll zu speichern und aufzubewahren. (1.3 Datenorganisation)</p> <p><i>Verbraucherbildung</i></p> <p>Die Schülerinnen und Schüler stellen ökonomisch-soziale Lebensbedingungen, Handelsbeziehungen, kulturelle Kontakte sowie Konflikte von Menschen in der Vergangenheit dar. (VB D, Z6).</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

## Vorhabenbezogene Konkretisierung

### I.

Unterrichtssequenz	Zu entwickelnde Kompetenzen	Vorhabenbezogene Absprachen
<p><b>Ägypten – Eine frühe Hochkultur?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Ist Ägypten ein Geschenk des Nils?</li> <li>▪ Der Pharao – Mensch oder Gott?</li> <li>▪ Die Ägypter – Wie sah der Alltag aus?</li> <li>▪ Die Ägypter – Klüger als die Menschen der Stein- und Metallzeit?</li> </ul>	<p><i>Konkretisierte Sachkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die SuS erklären die Rolle des Nils für die Entstehung der ägyptischen Hochkultur.</li> </ul> <p><i>Konkretisierte Urteilskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die SuS beurteilen, welche Folgen die Arbeitsteilung für die ägyptische Gesellschaft hatte.</li> </ul> <p><i>Konkretisierte Methodenkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die SuS wenden grundlegende Schritte der Analyse eines Schaubildes am Beispiel des Aufbaus der ägyptischen Gesellschaft an.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Michael Sauer (Hg.), <i>Geschichte und Geschehen</i>, Stuttgart/Leipzig <sup>1</sup>2015</li> <li>▪ <a href="http://www.klett.de">http://www.klett.de</a></li> <li>▪ <a href="http://www.segu-geschichte.de/aegypten">http://www.segu-geschichte.de/aegypten</a></li> </ul>

### II.

Unterrichtssequenz	Zu entwickelnde Kompetenzen	Vorhabenbezogene Absprachen
<p><b>Lebenswelten in der mittelalterlichen Ständegesellschaft – Wer betet? Wer schützt? Wer arbeitet?</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Zum Herrschen geboren? – Der Adel</li> <li>▪ <i>Ora et labora?</i> – Der Klerus</li> <li>▪ Immer nur arbeiten? – Die Bauern</li> <li>▪ „<i>Burga und Baur scheydet nichts dann die Maur</i>“ – Städte entstehen</li> <li>▪ „<i>Burga und Baur scheydet nichts dann die Maur</i>“ – Bürger in den Städten</li> <li>▪ Die Hanse – Ein Bund der Kaufleute und ihrer Städte</li> </ul>	<p><i>Konkretisierte Sachkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die SuS erläutern die Bedeutung der Hanse für die Entstehung mittelalterlicher Handelszentren.</li> </ul> <p><i>Konkretisierte Urteilskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Die SuS bewerten das Leben der Menschen in der mittelalterlichen Ständegesellschaft, indem sie es mit der gegenwärtigen Gesellschaft vergleichen.</li> <li>▪ Die SuS beurteilen die Rolle der Zünfte für die Entwicklung der bürgerlichen Gesellschaft.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>▪ Michael Sauer (Hg.), <i>Geschichte und Geschehen</i>, Stuttgart/Leipzig <sup>1</sup>2015</li> <li>▪ <a href="http://www.klett.de">http://www.klett.de</a></li> <li>▪ <a href="http://www.segu-geschichte.de/mittelalter">http://www.segu-geschichte.de/mittelalter</a></li> </ul>

	<p><i>Konkretisierte Methodenkompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Die SuS ermitteln zielgerichtet Informationen und Daten in Geschichtsbüchern, digitalen Medienangeboten zur mittelalterlichen Ständegesellschaft.</li></ul> <p><i>Konkretisierte Handlungskompetenz</i></p> <ul style="list-style-type: none"><li>▪ Die SuS erstellen (evtl. auch digital) den Grundriss einer mittelalterlichen Stadt.</li><li>▪ Die SuS entwickeln anhand vorheriger Erkenntnisse ein Rollenspiel zur mittelalterlichen Ständegesellschaft.</li></ul>	
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--